|  |  |
| --- | --- |
| **NOME** | **NOME DO PLANO DE AULA** |
| ALFREDO CAMPOS RANZAN | DIVERSIDADE E PROTAGONISMO INDÍGENA NO PERÍODO COLONIAL |
| ALINE CRISTINA FERREIRA | A HISTÓRIA VISTA PELOS YANOMANI |
| ANA CLAUDIA MAGALHÃES PITOL | A IMAGEM DO INDÍGENA BRASILEIRO NA EUROPA NO SÉCULO XVI |
| ANA PAULA MENDONÇA DE RESENDE | DEMOGRAFIA E DIREITOS DOS POVOS INDÍGENAS: DO DIREITO À REIVINDICAÇÃO. |
| ANTONIA VALDENIA DE ARAÚJO | PROGRESSO VERSUS RESISTÊNCIA: A LUTA DOS INDÍGENAS KARIRI PELO DIREITO À TERRA. |
| BLENDA CUNHA MOURA | KENÊS: MARCAS DA CULTURA IMATERIAL DOS POVOS INDÍGENAS |
| CAMILA CAROLINA FLAUSINO | VELHO E NOVO MUNDO: ALGUMAS CONTRADIÇÕES, MUITAS POSSIBILIDADES |
| CARLA IZABEL AMARO BROLIA | ARARIBÁ: DO CAFÉ PARA OS TRILHOS DE UMA NOVA HISTÓRIA |
| CLARICE EHMKE GAYO | INDÍGENAS NO SÉCULO XXI |
| CLÁUDIA LAGO | POR QUE NÃO FALAMOS DOS POVOS INDÍGENAS? PERSPECTIVAS PARA ATUAÇÃO DOCENTE. |
| CRISTIANE DIAS DE MELO | POVOS INDÍGENAS, CONHECENDO PARA VALORIZAR |
| CRISTIANE FONTANA GRÜMM | ANTROPOFAGIA: CONSTRUINDO UMA NARRATIVA SOBRE OS HABITANTES DO BRASIL NO SÉCULO XVI |
| DAYANE SANTOS | NO BRASIL OS ÍNDIOS VIVEM E RESISTEM! |
| DIVINA PEREIRA PRIMO | COMPREENDENDO A REALIDADE: INDÍGENAS, QUEM SÃO E ONDE ESTÃO? |
| EDSON PEIXOTO ANDRADE | SER ÍNDIO É SER GENTE |
| ELIZABETH AIRES LEITE | O QUE OS POVOS INDÍGENAS NOS ENSINAM. |
| FABIO LUCAS DA CRUZ | QUEM SÃO OS ÍNDIOS NO BRASIL? A CIDADANIA INDÍGENA NO SÉCULO XXI |
| FÁTIMA RIBEIRO DE ALMEIDA | AS POPULAÇÕES INDÍGENAS NO BRASIL – SITUAÇÃO ATUAL. |
| FERNANDA GONÇALVES FONTES | A PRODUÇÃO NAS SOCIEDADES INDÍGENAS |
| FRANCY LEYLA SALAZAR DA SILVA | OS POVOS INDÍGENAS DO TOCANTINS |
| GABRIEL VALENÇA RIOS | ENTENDENDO OS MOVIMENTOS INDÍGENAS DO BRASIL |
| GLASIELY VIRGILIO SILVA | HISTÓRIAS INDÍGENAS - A RELAÇÃO ENTRE PASSADO E PRESENTE, E A IMPORTÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES MUSICAIS COMO FONTES DE CONHECIMENTO HISTÓRICO. |
| HELDER ALEXANDRE MEDEIROS DE MACEDO | OS ÍNDIOS NO SERTÃO DO RIO GRANDE DO NORTE: RETIRANDO A CORTINA DO "DESAPARECIMENTO" |
| ICARO AMORIM MARTINS | NOSSOS POVOS INDÍGENAS - LUGARES, COSTUMES E CORES |
| IVAN PEREIRA RODRIGUES DOS SANTOS | DA OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO ÀS QUESTÕES INDÍGENAS ATUAIS. |
| IVANEIDE ALMEIDA DA SILVA | SER INDÍGENA E SER DOUTOR: DO ESTEREÓTIPO AO PRECONCEITO |
| JEFFERSON DE ALMEIDA PINTO | REPRESENTAÇÕES INDÍGENAS NA SALA DE AULA E NOS MANUAIS DIDÁTICOS: UMA ANÁLISE CRÍTICA |
| JOÃO PAULO FERNANDES DE OLIVEIRA | FORMAS DE RESISTÊNCIA E ACULTURAÇÃO INDÍGENA NA SOCIEDADE COLONIAL PORTUGUESA (SÉC. XVI AO XVIII) |
| JOSÉ GERARDO BASTOS DA COSTA JÚNIOR | AULA DE CAMPO: VISITA À COMUNIDADE DOS ÍNDIOS TAPEBAS. |
| JULIANO SILVA DE BASTOS | POVOS INDÍGENAS ONTEM E HOJE. |
| KEROL BROMBAL BRIOTTO | RECONSTRUINDO A VISÃO INDÍGENA EM SALA DE AULA A PARTIR DA PERSPECTIVA DOS MITOS |
| LARISSA CARVALHO SANDES | QUE ÍNDIO É ESSE? |
| LAURA STOCCO FELICIO | A PLURALIDADE DE POVOS INDÍGENAS EM TERRITÓRIO BRASILEIRO |
| LUCIENE APARECIDA PINTO COSTA PEREIRA | A PRESENÇA INDÍGENA NAS BRINCADEIRAS INFANTIS NOS DIAS ATUAIS: PERMANÊNCIAS E MUDANÇAS. |
| LUIS FERNANDO TOSTA BARBATO | AS ORIGENS DAS REPRESENTAÇÕES INDÍGENAS NO LIVRO DIDÁTICO BRASILEIRO |
| MANUELA ARRUDA DOS SANTOS NUNES DA SILVA | (RE) CONHECENDO A GRANCHIQUITANIA: HISTÓRIA E CULTURA DO POVO CHIQUITANO NA FRONTEIRA OESTE DO BRASIL |
| MARCIA CHINAGLIA ZABOTTO | VIAGENS PELO IMAGINÁRIO |
| MARCIANE DE SOUZA | NATIVOS DO BRASIL - MUITO ANTES DE 1500 |
| MARIA DE FÁTIMA DAS NEVES MOREIRA | A EDUCAÇÃO DA CRIANÇA INDÍGENA: DA CATEQUESE JESUÍTICA DO SÉCULO XVI À VALORIZAÇÃO DA DIVERSIDADE ÉTNICO-CULTURAL |
| MAURÍCIO CAMARGO TRIDA | (DES)EDUCANDO O OUVIDO |
| PATRÍCIA RIBEIRO DE CASTRO | O ‘BOM SELVAGEM’ – A BUSCA PARA EXPRESSAR A IDENTIDADE BRASILEIRA: NAÇÃO E CULTURA |
| PAULO BARROS | HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NO CEARÁ ATUAL |
| PAULO EDUARDO DE MATTOS STIPP | O INDÍGENA NAS ARTES PLÁSTICAS DO BRASIL COLÔNIA E IMPÉRIO |
| RENATA FINKLER JOHANN | ONDE ESTÃO OS ÍNDIOS NA GUERRA DOS FARRAPOS? |
| ROBERTO IDALINO BARROS | DE LÁ PRA CÁ - O INDIO NA NOSSA HISTÓRIA |
| RODRIGO FRANCISCO DIAS | REPENSANDO A IMAGEM DOS ÍNDIOS BRASILEIROS |
| SONIA ROSALIE BUFF | A VOZ DOS "SEM VOZ": OS INDÍGENAS POR ELES MESMOS. |
| VANDERLICE DE SOUZA MORANGUEIRA | REPENSANDO O SER ÍNDIO |
| VANESSA SANTOS GOMES | HISTÓRIA DE ÍNDIO ESTÁ NA CABEÇA: A IMPORTÂNCIA DOS RELATOS ORAIS NAS COMUNIDADES INDÍGENAS. |
| WENDERSON SANTOS COUTO | O LEGADO DA HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA E DO ENSINO DE HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA PARA OS INDÍGENAS NO SÉCULO XXI |