ATIVIDADE I

Encerramento da aula – **Indígenas e europeus em terras americanas: encontros e desencontros**

Leia com atenção a letra da música:

Música: **Índios**

Compositor: Renato Russo

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Ter de volta todo o ouro que entreguei  
A quem conseguiu me convencer  
Que era prova de amizade  
Se alguém levasse embora até o que eu não tinha*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Esquecer que acreditei que era por brincadeira  
Que se cortava sempre um pano-de-chão  
De linho nobre e pura seda*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Explicar o que ninguém consegue entender  
Que o que aconteceu ainda está por vir  
E o futuro não é mais como era antigamente*

*Quem me dera, ao menos uma vez,  
Provar que quem tem mais do que precisa ter  
Quase sempre se convence que não tem o bastante  
E fala demais por não ter nada a dizer*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Que o mais simples fosse visto como o mais importante  
Mas nos deram espelhos  
E vimos um mundo doente*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Entender como um só Deus ao mesmo tempo é três  
E esse mesmo Deus foi morto por vocês  
É só maldade então, deixar um Deus tão triste*

*Eu quis o perigo e até sangrei sozinho.  
Entenda - assim pude trazer você de volta pra mim  
Quando descobri que é sempre só você  
Que me entende do início ao fim  
E é só você que tem a cura para o meu vício  
De insistir nessa saudade que eu sinto  
De tudo que eu ainda não vi.*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Acreditar por um instante em tudo que existe  
E acreditar que o mundo é perfeito  
E que todas as pessoas são felizes.*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Fazer com que o mundo saiba que seu nome  
Está em tudo e mesmo assim  
Ninguém lhe diz ao menos obrigado*

*Quem me dera, ao menos uma vez  
Como a mais bela tribo, dos mais belos índios  
Não ser atacado por ser inocente*

*Eu quis o perigo e até sangrei sozinho  
Entenda - assim pude trazer você de volta pra mim  
Quando descobri que é sempre só você  
Que me entende do início ao fim  
E é só você que tem a cura para o meu vício  
De insistir nessa saudade que eu sinto  
De tudo que eu ainda não vi*

*Nos deram espelhos e vimos um mundo doente  
Tentei chorar e não consegui*

Agora, grife no texto e depois **transcreva** os trechos da música que indicam:

a) que os portugueses exploraram e tomaram as riquezas das terras que pertenciam aos indígenas.

b) que o indígena era enganado pelos portugueses e recebia por seu trabalho produtos de baixo valor econômico, dentro da lógica mercantilista.

c) que a sociedade indígena, ao contrário da europeia, não tinha uma ideia de acumulação de riquezas.

d) que os índios contraíram inúmeras doenças ao entrarem em contato com os europeus.

e) que os europeus não respeitaram a cultura indígena, forçando-os, por exemplo, à conversão ao cristianismo.

f) que os indígenas tentaram resistir à dominação dos portugueses.

ATIVIDADE II

Analise com cuidado a pintura abaixo:



Cândido Portinari. ***Primeira Missa no Brasil***, 1948.

a) **Descreva** a pintura.

b) Podemos considerar a obra de Portinari uma releitura da pintura feita por Victor Meireles em 1860, também intitulada *Primeira Missa no Brasil*. No que diz respeito à composição e aos elementos representados, que **semelhanças** e **diferenças** podemos notar entre as duas obras?

c) Na tela de Portinari, comparada à de Meireles, há uma gritante ausência. Qual teria sido a intenção do artista ao retratar, dessa forma, a primeira missa realizada no Brasil recém-descoberto?

d) Na sua opinião, por que a *Primeira Missa* de Meirelles costuma ser reproduzida com maior frequência nos livros didáticos do que a *Primeira Missa* de Portinari?