

Ficha Técnica <b>All Quiet on the Western Front</b>	
Título em português:	<b>Nada de Novo no Front</b>
Baseado em outra obra ou acontecimentos verídicos:	<b>Baseado no clássico da literatura, de mesmo nome, do alemão Erich Maria Remarque, publicado em 1929. Este livro por sua vez foi escrito inspirado pela experiência do autor no campo de batalha da I Guerra Mundial.</b>
Versões anteriores:	<b>Possui uma versão do ano de 1939, dirigida por Lewis Milestone, vencedora do Oscar de melhor filme.</b>
Diretor do Filme:	<b>Delbert Mann</b>
Roteiro:	<b>Paul Monash</b>
Produção:	<b>Norman Rosemont</b>
País:	<b>EUA / Inglaterra</b>
Ano de Produção:	<b>1979</b>
Duração:	<b>150 minutos.</b>
Gênero:	<b>Drama / Filmes de Guerra</b>
Elenco:	<b>Richard Thomas (Paul), Ernest Borgnine (Kat), Donald Pleasence (Professor Kantorek), Ian Holm (Sargento Himmelstoss).</b>
Principais indicações e prêmios:	<b>O filme ganhou um Globo de Ouro na categoria Melhor Filme feito para Televisão e também um Emmy por Incrível Edição de Filme para uma Série Limitada ou Especial.</b>
Arrecadação:	<b>Não se aplica porque o filme foi feito para a Televisão.</b>
Sinopse:	<b>Baseado no romance anti-guerra de Erich Maria Remarque e no filme clássico de Milestone, este drama de guerra feito para a televisão narra as experiências de um jovem soldado alemão idealista, que é enviado para as linhas de frente nas últimas fases da I Guerra Mundial. Lá, no meio de todo o horror e da miséria humana, ele encontra ajuda no exemplo de um soldado veterano mais experiente.</b>

**Para fazer com o mesmo grupo formado em sala e trazer na próxima aula, em folha separada com o nome de todos os integrantes do grupo e turma. RESPONDAM DESENVOLVENDO OS SEUS ARGUMENTOS E CITANDO O LIVRO DIDÁTICO, O FILME OU OS DEBATES:**

- 1- Releiam o capítulo do livro didático que fala sobre o mesmo assunto do filme (I Guerra Mundial). Reflitam conjuntamente: em quais pontos o livro didático e o filme concordam? Expliquem estas concordâncias, dando exemplos do que o livro diz e do que aparece no filme.
- 2- Reflitam mais uma vez: em que pontos o filme e o livro didático discordam? Expliquem por que essas discordâncias aconteceram. Discordâncias podem ser contradições entre o livro e o filme ou elementos que aparecem no filme, mas não no livro (ou vice-versa).

OBS.: Vocês podem fazer pesquisas para melhorar as suas explicações.