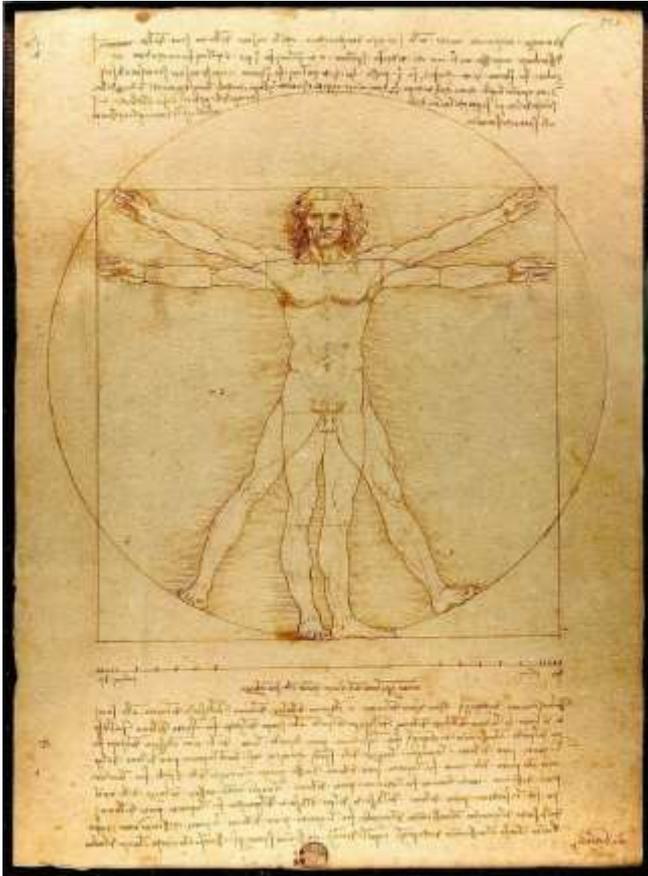


Atividade de Análise

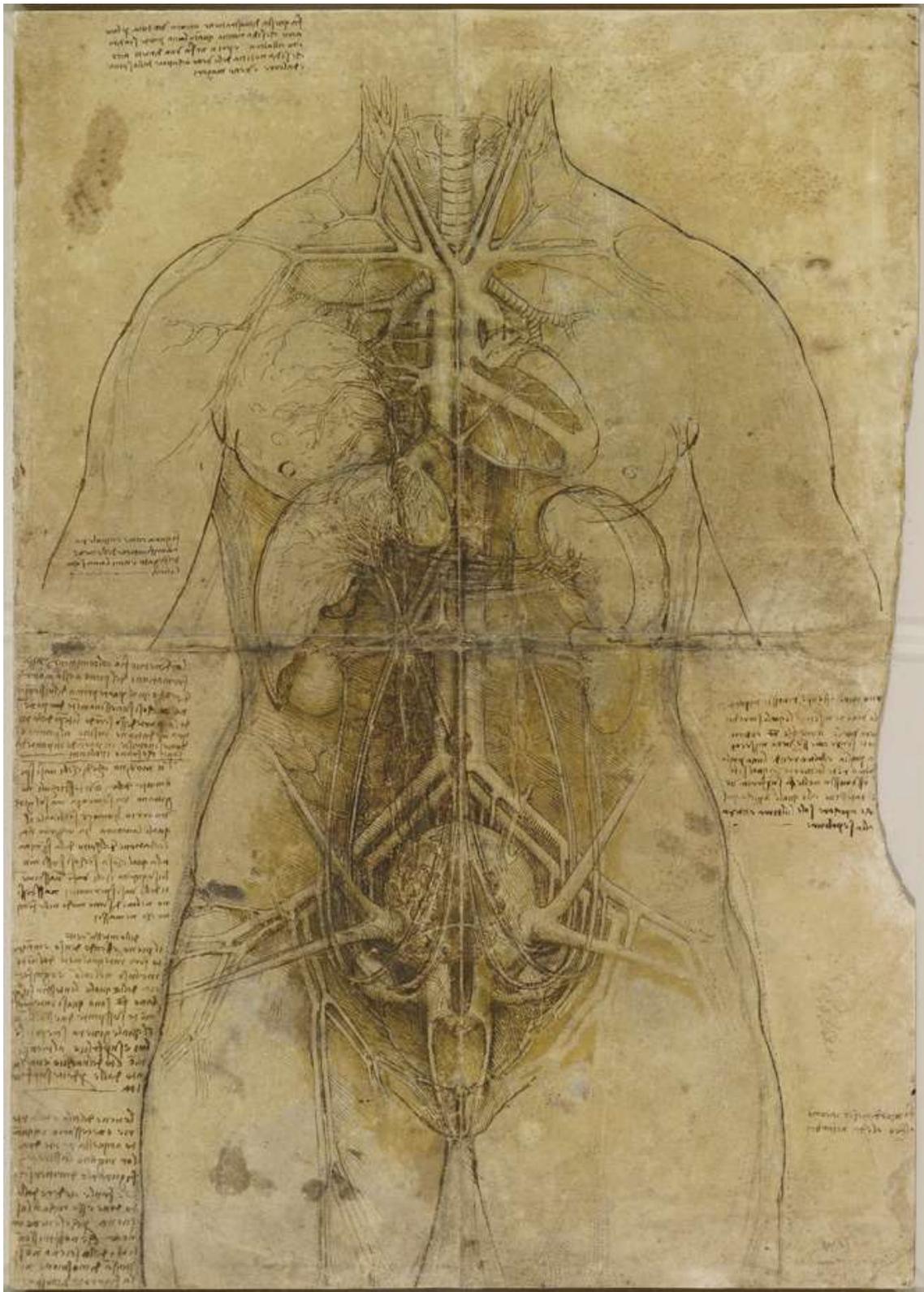
Homem Vitruviano Leonardo da Vinci (1490), considerado por muitos como um estudo minucioso das proporções do corpo humano.



Fonte:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Homem_Vitruviano_\(desenho_de_Leonardo_da_Vinci\)#/media/File:Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Homem_Vitruviano_(desenho_de_Leonardo_da_Vinci)#/media/File:Da_Vinci_Vitruve_Luc_Viatour.jpg) Acesso 27/04/2017

Desenho de Leonardo Da Vinci intitulado como “Dissecação dos principais órgãos e sistemas de artérias femininos”.



Fonte: <https://www.brainpickings.org/index.php/2012/07/17/leonardo-da-vinci-anatomist/> Acesso em 27/04/17

Texto I: Análise do desenho de Da Vinci sobre o corpo feminino.

“É quase impossível que Leonardo teria desenhado esta ilustração ao mesmo tempo que fez ou observou a dissecação, ou mesmo de memória. Grande parte da anatomia é fantasiosa, e algumas partes certamente derivadas de animais...”

CLARK, K. e PEDRETTI, C. *Apud*: KUSUKAWA, S. *Picturing the book of nature*. Chicago: Chicago University Press, 2014, p. 6

- 1- Pesquise mais informações sobre as imagens acima.
- 2- A historiadora Suchiko Kusukawa (2014) afirma que imagens renascentistas não são garantias que os objetos representados foram observados diretamente, que sejam fiéis à realidade ou realmente existam, sendo imprudente dizer que tais imagens são janelas para a natureza ou que sejam equivalentes à fotografias.

A partir dessa afirmação, analise as imagens acima em diálogo com o texto I.

- As imagens são representações fiéis da realidade observada?
 - Como as teorias científicas e o momento histórico vivido por Da Vinci podem ter condicionado as representações do corpo humano?
- 3- Acessem o site: <http://opusincertumhispanicus.blogspot.com.br/2012/02/cuando-la-mujer-es-digna-de-estudio.html>

Observem as imagens e elaborem um pequeno texto (10 linhas) sobre as percepções da anatomia feminina nas diferentes imagens. Estejam atentos ao tipo de imagem (trata-se de uma pintura, gravado ou esboço?) e procurem refletir sobre o papel da observação em tais imagens.