



Local de visitação: Reserva Pataxó no Município de Carmésia (MG)



Breve Histórico: O Povo Pataxó, originário do Sul da Bahia, reside na Fazenda Guarani, no município de Carmésia/MG desde a década de 1970, totalizando aproximadamente 300 pessoas. Conhecidos pelo seu semi-nomadismo, a chegada dos Pataxó em Minas é consequência de dois fatos históricos importantes: o primeiro, quando ocorre o famoso 'Fogo de 51' caracterizado pela ação violenta da polícia baiana que desarticulou as aldeias, dispersando o Povo Pataxó, como forma de promover a 'ocupação civilizada' na região de Porto Seguro; o segundo foi a transformação de 23.000 hectares de seu território em parque nacional – o Parque Nacional do Monte Pascoal, criado em 1943, e tendo sua área limítrofe oficialmente demarcada no ano de 1961, reduzindo seu território tradicional em 23.000 hectares. O pataxó é um povo indígena de língua da família Maxacali, do tronco Macro-jê. A cultura pataxó é mantida através das danças, costumes e rituais, além do artesanato e da pintura corporal que sobrevive no tempo e nos corpos. Essa atitude demonstra a força de um povo que acredita que a preservação da cultura é um princípio fundamental da constituição de uma nação, pois sem isso o povo se desintegra. Dessa forma, os índios Pataxós herdaram dos seus antepassados e transmitem através de gerações seus costumes e tradições, perpetuando toda sua existência entre o grupo que conserva na memória a origem e a história do seu povo.

Texto de autoria de Leila Pataxó disponível no site oficial da Prefeitura Municipal de Carmésia, retirado de: <http://carmesia.mg.gov.br/municipio/povo-pataxo>

Durante a visitação vocês deverão observar os usos, costumes, aspectos culturais dos povos indígenas de forma que possam responder as questões seguintes :

1. Como são as habitações dos indígenas que residem na reserva?
2. Existe na reserva construções que nos remete às imagens que vimos durante as aulas? Quais?
3. Como são as vestimentas dos indígenas da reserva?
4. Durante a nossa estadia na reserva, vocês perceberam traços de preservação da cultura indígena? Em quais momentos?
5. O que foi surpresa para você na reserva indígena? O que esperava ou não encontrar?
6. Quais são os aspectos físicos dos povos indígenas da reserva?
7. Quais as características "não índias" você percebeu entre os moradores da reserva e porque você acredita que eles ajam dessa forma?