Atividade 3

3 – *Nomes de Favela*, composta em 2013, faz menção à violência crescente que nos últimos tempos vem tomando conta das favelas cariocas. Após ouvir este samba responda as questões:

“O galo já não canta mais no Cantagalo

A água já não corre mais na Cachoeirinha

Menino não pega mais manga na Mangueira

E agora que cidade grande é a Rocinha!

Ninguém faz mais jura de amor no Juramento

Ninguém vai-se embora do Morro do Adeus

Prazer se acabou lá no Morro dos Prazeres

E a vida é um inferno na Cidade de Deus

Não sou do tempo das armas

Por isso ainda prefiro

Ouvir um verso de samba

Do que escutar som de tiro

Pela poesia dos nomes de favela

A vida por lá já foi mais bela

 Já foi bem melhor de se morar

Mas hoje essa mesma poesia pede ajuda

Ou lá na favela a vida muda

Ou todos os nomes vão mudar”

(Paulo César Pinheiro, *Nomes de Favela*, 2003)

Retirado do link http://letras.mus.br/paulo-cesar-pinheiro/578925/, acessado às 21h00

a) De acordo com a música, porque os nomes de muitas favelas perderam o sentido?

b) O trecho “Não sou do tempo das armas/Por isso ainda prefiro/Ouvir um verso de samba/Do que escutar som de tiro” faz menção a intensificação da violência nas favelas. Com base no que foi discutido anteriormente em sala de aula, como o período da Ditadura civil-militar contribuiu para a progressiva intensificação deste quadro de violência?