Atividade 4

Agora escute novamente as três canções e responda:

a) O que há em comum na vida do morador da favela carioca nos anos 1960, na década de 80 após a abertura democrática e no início do século XXI?

b) Qual a música faz referência à política de remoção? As músicas que se referem aos períodos no qual houve a substituição da política de remoção, ainda que esta não tenha sido completamente abandonada, apresenta uma melhoria da vida dos moradores da favela?

c) Você acha que o Estado democrático brasileiro tem tratado as favelas e seus moradores de forma significativamente mais respeitosa do que o Estado durante a ditadura civil-militar? Justifique sua resposta.